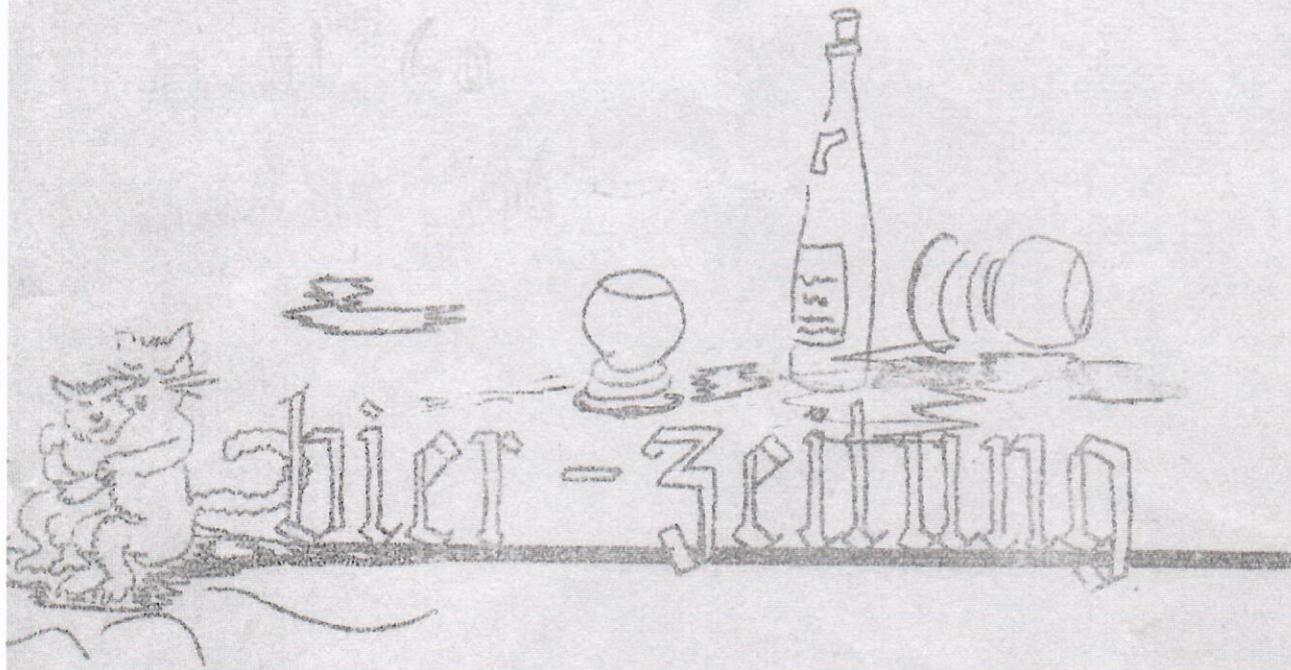


abschlussfeier der

kl. 6a

anno 1966



begebenheiten und  
anekdoten aus dem  
leben der schule

zur freude (oder besserung) der betroffenen,  
zur schadensfreude der nichtbetroffenen.

diese zeitung erscheint:

einmal und nie wieder

allein für den inhalt verantwortlich:

die zensurstelle

druck:

unter druck sind wir immer

verleger:

diese zeitung wird neben-  
beruflich verlegt (sonst  
verlegen wir nur unsere  
arbeits-hefte)

e t r n n  
f e c d u g

1. das fest nimmt seinen anfang mit dem beginn
2. vom verfasser wird angenommen, daß jeder persönlich erschienen ist
3. waffen und ähnliche schersartikel sind an der garderobe abzugeben
4. das mitbringen von hunden ist untersagt, doch darf jeder einen affen mit nach hause nehmen
5. jeder teilnehmer hat sich vorher mit dem standort von gewissen örtlichkeiten vertraut zu machen ( man kann nie wissen )
6. um gedränge zu vermeiden, dürfen nicht mehr als zwei lehrer gleichzeitig amarat werden
7. verboten sind: saure, griesgrämige, schiefe, lange und niederträchtige gesichter
8. jeder, der etwaige anzüglichkeiten krummnimmt, erhält unverzüglich den ehrentitel "krummer hund"
9. das fest ist als beendet zu betrachten, wenn nur mehr  $\frac{2}{3}$  der ursprünglichen teilnehmer oberhalb der tische zu sehen sind

WIR MÜSSEN DRAUBEN  
BLEIBEN



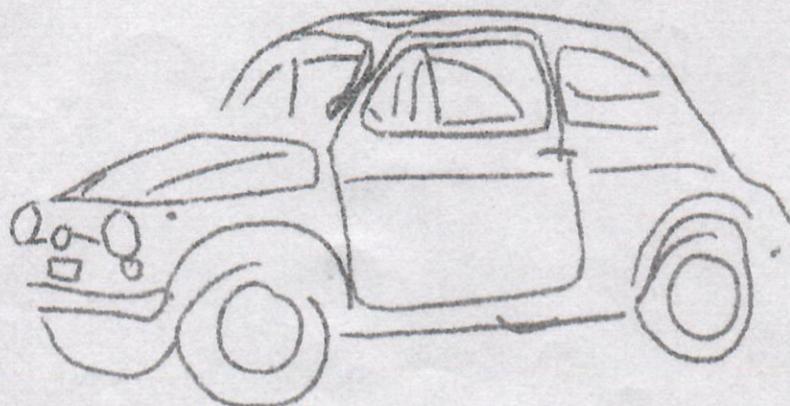
ihr lieben leute, hört 'mal her  
es ist jetzt kein geheimnis mehr  
daß klasse 6a hier und heut'  
abschluß feiert mit allen leut'

in guten wie in schlechten tagen  
mußten wir uns gut vertragen  
darum wollen wir einmal vergessen  
was wir alles mußten fressen

viel mühe hat es oft gekostet  
doch denkt daran, wer rastet, rostet  
das haben wir bis heut' bewiesen  
drum wollen wir den tag genießen

dem abend darum zum geleit  
sei dieses wort noch angereicht:

vergesset die sorgen, vergesset die plagen  
wir können alles zusammen tragen  
wir wollen beweisen und das ist fein:  
alle zusammen und keiner allein!





im allgemeinen hört man gerne  
von kleinen schwächen unserer sterne  
wir fangen mit den schlimmsten an  
die andern hängen wir hintendran



berühmt-berüchtigte aussprüche unserer prominenten

heinz-gerd trumbach: schach! sdhach! schach!

hans sembritzki: bruno, bitte!

ulrich k. hechler: bob dylan wollte es so

hans wulf: also, jungs, das ist jetzt die letzte ermahnung

günter budzinski: samenhaft!

hans lehmann: ein kuchen aus käse ist ein ...?

bruno strake: gestern wieder nichts gefangen!

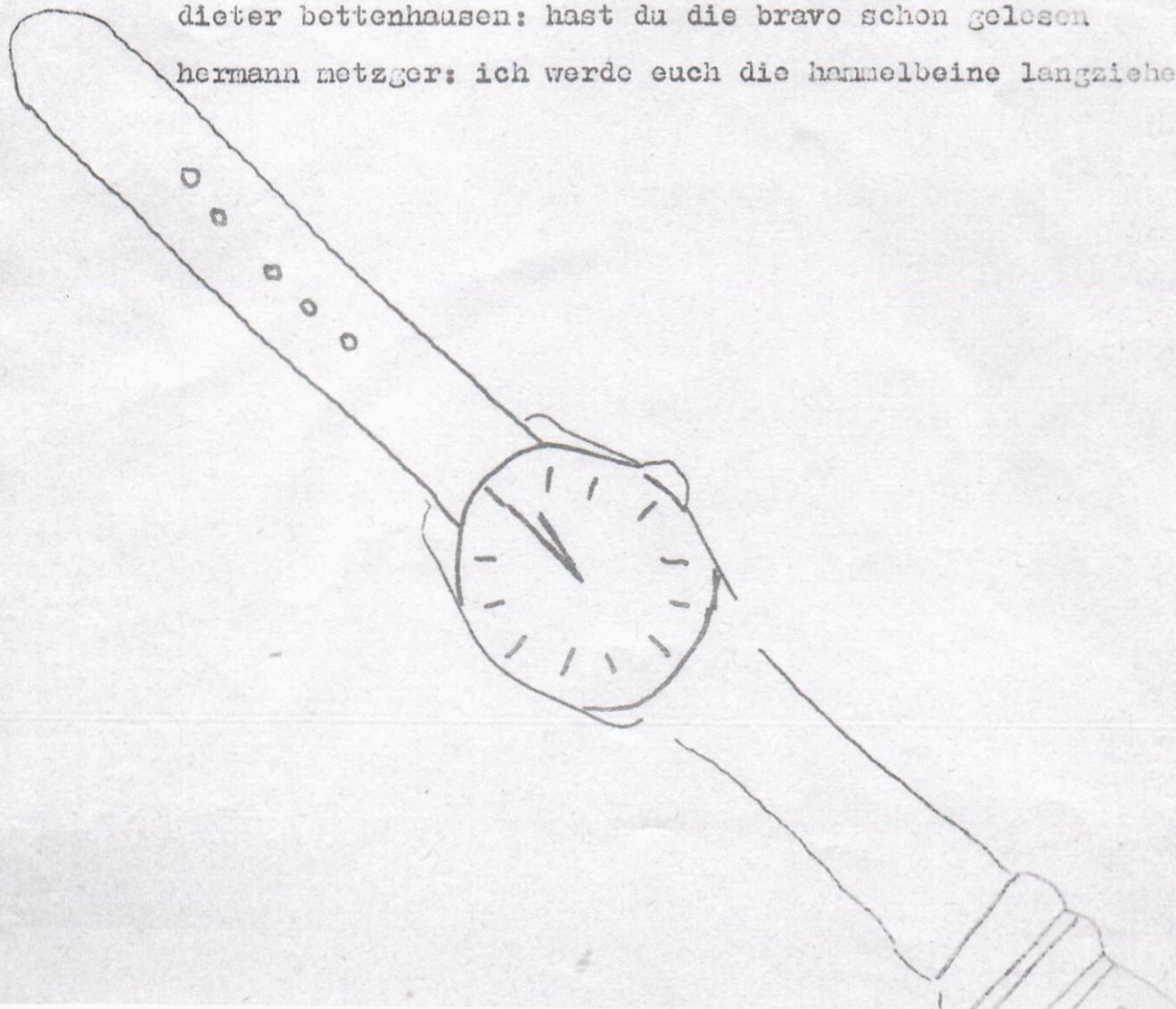
rudolf redeleit: alter pisian!

hans-albert leifer: hast du bfbs gehört?

gerd schyma: viel feind, viel ehr

dieter bettenhausen: hast du die bravo schon gelesen

hermann metzger: ich werde euch die hammelbeine langziehen!



in den filmtheatern sehen sie in dieser woche:

---

atos: die abenteuer eines radfahrers

von und mit wolfgang backwinkel

city: aktion saubere lektüre

leiter der aktion: dieter betten-  
hausen

capitol: jeden morgen vitamine für die zähne

ein werk von karl-heinz bonenkamp

astoria: bettgeflüster

ein film der neuen welle, mit  
günter budzinski

lichtburg: zauber der zahlen und formeln

von und mit professor ebert

atrium: james bond 007

und wieder in der hauptrolle:  
günther edling

tonhalle: das schweigen

altmeister georg engalkamp liefert  
ein neues meisterwerk

studio: virginia, das land des tabaks

ein bericht von klaus-detlef erasmus

palette: wie recht hat doch das jugendschutzgesetz!

ein lehrreicher film von reinhard  
firlej

odeon: kalle blomquist lebt gefährlich

unser wunderkind ulrich funke!

im beiprogramm: im kindergarten ist der teufel los

korso: das leben in den kanadischen wäldern

hans-peter furmaniak in aktion!

kurzel: der mann im scheinwerfer  
featuring alexander gehls

lido: der kammerjäger  
von und mit hermann gütte

scala: urban das urvich  
haptrolle: franz-hermann grothuer

roxy: meine erfahrungen mit helmut schön  
rolf günther, das idol der deutschen jugend, in seinem ersten film

apoalo: meine heimat ist das meer  
ein neues werk unseres seenanns hans-joachim hamerla

delhi: das schwarze schaf  
der neue problemfilm aus der werkstatt von ulrich k. hechler

flora: krazlhuber  
die erlebnisse eines hoctouristen, mit horst heitkamp

ufa: langfinger  
der erste film dieser art mit einem echten profi (jürgen kaisler)

atlantis: bin ich radi, bin ich könig  
ein weiterer bundesligafilm mit gerd kalinowski

delia: der ideale gatte  
aus der schule geplaudert von horst krüger

tattersall: der färster von silberwald  
ein film für die deutsche frau mit rainer lange

kakadu: do you want to know a secret  
albert leifer und die beatle in großer form

gloria: führer befehl, wir folgen  
die unbewältigte vergangenheit eine studie von hand-dieter pell

olympia: bel ami

Ein weiteres kunstwerk mit klaus  
preißler---in beiprogramm: es kam  
eine lange dürre

cascade: die kupferkanne

von und mit heinz-jürgen sawatski

rex: wo rohe kräfte sinnlos walten

der erste film mit wister universum  
rolf schenk

intimes: der faule knochen

karl-heinz schepp erzählt aus seinem  
leben

union: achtung, feind hört mit

in der hauptrolle: wolfgang schüler

bali: Abenteuer unter wasser

froschmann bruno strake erzählt

filmbühne: er läuft und läuft und läuft oder: es geht auch ohne  
bremsen

heinz-gerd trumbach gibt tipps für  
autofahrer

action: zu jung, um ohne wunsch zu sein

friedel vollmer spricht aus erfahrung

schlüsse lapiele: wer lange schweigt, lebt lange

die traumrolle des jüregen wendland,  
dem leben nachempfangen





NOBODY IS PERFECT

kulturfilme

die welt durch die linse gesehen

regie: hans leimann

interpretationen über das bürgerliche gesetzbuch

von und mit hans walf

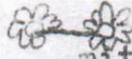
so weit die füße tragen

erinnerungen an schöne zeiten,

vorgetragen von hans senbritzer

wissenswertes über die nach wiemelhauser art gezüchteten

wunderblumen



mit wanderschausteller paul rabe

der jungfräuliche ölbaum

von und mit heidi franke

über die strapazierfähigkeit der menschlichen stimmänder

lehrreiches, vorgetragen von

hermann netzger

soll man individualisten ans steuer lassen

ein gewisser herr kruse plaudert

aus seinen leben

man müßte klavier spielen können

ein kurus von gerd schyman, 13. folge

aus dem leben der fakire

ein erlebnis-bericht von und mit

fakir römänn

sollte man ein blatt vor den mund nehmen

das erstlingswerk des bis jetzt

weitgehend unbekanntem herrn kroll

nagold 6/9

ein bericht über herrliche zeiten

von oberleutnant haitbrink

soll man mit der mode gehen

filmdiskussion unter der leitung

von rudolf redeleit

wer hat ein gut-  
erhaltenes butter-  
brot für mich?

günter budzinski

suche sportler, der mir  
die grundregeln des  
fußballsports beibringt  
Hans Lehmann



nette kindergärtnerin  
für liebes kleinkind  
(etw. 1,85 m) gesucht

ulrich funke



modernes auto jünge-  
ren baujahrs, garan-  
tiert verkehrssicher,  
da mehrmals geseget,  
preisgünstig abzugeben

heinz-gerd trumbach



suche steinklopfer,  
der mir bis zum 1.  
dezember seine kunst  
vermittelt

karl-heinz schepp

gesellschaft gesucht,  
die filme über meine  
biologiestunden an-  
kauft. sie dürfen un-  
ter dem titel 'es darf  
gelacht werden' in  
allen kinos gezeigt  
werden.

angebote an paul rabo



erinnerungen an eine mathematikstunde

- 7:45 eintreffen der normalen sterblichen
- 7:55 auch klaus-dotlef erasmus ist eingetroffen, nun kann heinz-gerd trumbach nicht mehr lange auß sich warten lassen
- 8:00 fragen werden überlegt und ausdiskutiert, um der stunde einen sinnvollen gehalt zu geben  
aus dem hintergrund ertönt ein schrei: 'wo ist mein butterbrot?', ein zeichen dafür, daß günther budzinski aufgewacht ist
- 8:05 die diskussion ebet ab, nur noch schepp und gehls spre- über ihre letzten bühnenerfolge
- 8:10 nun wirft die mathematikstunde ihre schatten voraus: die stühle verlassen die tische, auch ulrich k. hechler hat die hausaufgaben fertig... die raubtiere warten nur noch auf den dompteur
- 8:15 auch herr lehmann hat nun sein lösungsheft gefunden und erscheint in der klasse. er geht aber bald wieder, da ein wichtiges telefonat ansteht
- 8:20 zum zweiten male erscheint herr lehmann in der klasse, die fragen prasseln wie ein feuerwerk. er gibt sich redlich mühe, die hälfte in aller ausführlichkeit zu beantworten, auf daß auch die nächste stunde nicht unter stoffmangel zu leiden habe
- 8:25 ulrich k. hechler und heinz-jürgen sawatzki werden auf ihre täglichen botengänge geschickt
- 8:30 sawatzki meldet sich mit einer großen kaffee'tite zurück, der mathematische teil kann seinen anfang nehmen  
doch nun ertönt die fr ge: 'wer hat die genaue uhrzeit?'  
und wenig später schallt es: 'dann hat es ja keinen zweck mehr, noch etwas neues anzufangen!'

das schellen setzt dem wissensdurst ein ende und günther b. schreckt aus seinen heilsamen schlaf auf

erinnerungen an eine einlichstunde

5 minuten vor beginn tritt herr wulf ein, budzinski schiebt das zwelfte brötchen in den mund, denn er riecht die arbeit

8:35 da die stunde offiziell begonnen hat, erteilt uns herr wulf die erlaubnis, ihn zu begrüßen

8:37 auch der letzte hat diese frechheit überwunden und wir gehen zur offiziellen begrüßung über. ein arbeiterreicher tag hat seinen anfang genommen

8:40 ein zartes klopfen schreckt gänther aus seinem wohlverdienten schlaf (das dreizehnte brötchen hat ihm die nötige betischere erteilt). es erschreckt frau ein böker. eine weitere anstrengung steht uns in form einer begrüßung bevor

8:45 die arbeit hat alle rechtlos ermüdet. dann kommen (zum ersten mal an diesem tag) die ermunnerungen: ich ermahne zum letzten mal, ich habe das klassenbuch bereit zu schlagen

8:50 das lustige abfragespiel beginnt, das schwarze buch tritt in aktion. ein stöhnen geht durch den raum

8:55 nach diesen minuten zeichnen sich die ersten linien ab

9:00 für einige minuten wird das schwarze buch beiseite gelegt, denn es steht eine predigt bevor: 'diese jungs, wenn ihr ihn selbst für unfähig haltet, was soll ich ihm denn dann geben? blabla usw.

9:15 die hausaufgabe wird gestellt, sofortiger einspruch von bruno strake. kleine diskussion mit beteiligung des klassensprechers, die hausaufgabe wird um einen nichtigen teil reduziert, denn man muß ja gerecht und demokratisch bleiben

9:20 gänther budzinski wird zur verabschiedung geweckt

erinnerungen an eine biologiestunde

- 9:55 'gerade stehen, morgen jungs' (morgen, paul)  
wo ist die kreide? trumbach darf sich auf den weg nach der kreide machen. sowie er zurück ist, steht ihm die ehre bevor, erzählen zu dürfen. bevor er mit seinen ausführungen beginnen darf, muß bruno die schlüssel suchen.  
'trumbach, erzähle uns etwas über den einfluß des vietnamkrieges auf das sexuelleben der blattläuse in der sbz!' 'das ist schwer zu sagen, womit soll ich beginnen?'  
'also jetzt fang langsam mal an!' 'wie bitte?' 'setzen, sechs!'
- 9:55 nun erhält jürgen kaisler seine endgültig letzte chance (für diesen tag) 'budzinski, was hast du da gezeichnet?' 'das soll ein geier sein!'  
und nun kommen die fragen. schüle r: wo wachsen die wunderblumen? rabe: 'das ist nicht das theman dieser, sondern der nächsten stunde!'
- 10:00 'schlagt die bücher auf!'  
der rest der stunde ist schweigen, budzinski schlummert ein, und es werden nur noch die gesammelten werke des paul rabe verlesen.

es soll tatsächlich vorgekommen sein, daß

...eine lehrperson fast jeden tag zu früh kommt und dies dadurch auszugleichen versucht, daß sie die schüler später gehen läßt

...ein schüler das bild 'der arme poet' zu dem bild 'der arme prolet' degradierte

...mache lehrere sehr viel von kirchbesuch als einer normalen unterrichtsstunde sprechen, selbst aber nichts von dieser tatsache zu halten scheinen

...ein schüler in einem aufsatz den rat erteilte: fassen sie einmal einem nackten mann in die tasche!

...ein fachlehrer unbe uenen fragen durch die flockel 'das nehmen wir in der nächsten stunde durch' auszuweichen versucht

...verschiedene klassenmitglieder den sportunterricht dadurch auswichen, daß sie sich in der fraglichen zeit in der dunkelkammer vergügten



## schlußwort

zu ende ist der kleine band  
ich leg die feder aus der hand  
verzeih mir nun mit mildem sinn  
du leser und du leserin  
daß ich auf dieser letzten seite  
den pegasus noch einmal reite  
nicht, um damit galepp zu jagen  
nein, um euch meinen dank zu sagen  
für eure kostbar teure zeit  
die ihr der zeitung habt geweiht  
Hat euch der inhalt int'ressiert?  
habt ihr glacht, euch amüsiert?  
habt leis' ihr, von humor gefächelt,  
gegrüent, geschmunzelt und gelächelt?  
vielleicht bei manchen drolligen sachen  
beinah nicht mehr gekonnt vor lachen?  
vielleicht vor lachen euch geschüttelt  
und euer zwerchfell durchgerüttelt?  
vielleicht vor lachen gar gebrüllt? -  
dann ist der zweck der schrift erfüllt!

H. Jür. <sup>2</sup> Leifer  
Sawatzki

Hans-<sup>Albrecht</sup>  
Wenschke Hecker  
Hans-Peter  
Fiermanias  
yoyi Schuber

Wendland  
Hans  
Jung  
Raimund  
Karl  
Günter  
Raimund  
Karl  
Schlegel

Karl  
Bauer  
Karl  
Trommler  
Reinhard  
Friedl  
Friedrich  
Eckert  
Georg  
Engelkamp  
Klaus  
Pfeiffer

Friedrich  
Volkmann  
Jürgen  
Kaiser  
Hans-  
L. Mauer  
Hermann  
Gott  
Günther

Dieter  
Bekken  
Alexander  
Gell  
Hans-  
Dieter  
Pell  
Wolfgang  
Rak  
Winkel  
Hermann  
Grothmann  
Hermann  
Gott

wolfgang backwinkel  
dieter bettenhausen  
karl-heinz bonenkamp  
günther budzinski  
dieter ebert  
günter edling  
georg englkamp  
klaus-detlef erasmus  
reinhard firlej  
ulrich funke  
hans-peter furmaniak  
alexander gehls  
hermann götte  
hermann grothues  
rolf güntner  
hans-joachim hamerla  
ulrich k. hechler  
horst heitkamp  
jürgen kaisler  
gord kalinowski  
horst krüger  
rainer lange  
hans-albert leifer  
hans-dieter pell  
klaus preisler  
heinz-jürgen sawatzki  
rolf schenk  
karlheinz schep.  
wolfgang schüler  
bruno strake  
heinz-gerd trumbach  
friedrich vollmer  
jürgen wendland

haspelstrick 40  
antoniusstr. 11  
markstr. 183  
schulenburgstr. 26  
altenbochumer str. 56  
metzstr. 13  
kornharpener str. 204  
mozartstr. 36  
schulenburgstr. 27  
lüderitzstr. 21  
dannenbaumstr. 11  
westfälische str. 14/16  
dorstener str. 190  
hagenstr. 14  
oskar-hoffmann-str. 80  
neustr. 7  
glückerstr. 43  
herner str. 409  
hadernleber str. 20  
freigrafendam 6  
hattinger str. 87  
querenburger str. 5  
rüsingstr. 31  
oskar-hoffmann-str. 43  
kreuzkamp 3  
rottstr. 24  
drusenberstr. 20  
mauritiustr. 17  
ministerstr. 13  
schellstr. 12  
marstr. 343  
wanno-eickel Körnerstr. 16  
müllersweg 17